

ข้อสังเกตเบื้องต้นเกี่ยวกับความสำคัญของอาคารช่วยจูงโล้ง
ในด้านศิลปกรรม

ผู้จัดทำ

อาจารย์ สุรัชย์ จงจิตงาม

ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๘

ข้อสังเกตเบื้องต้นเกี่ยวกับความสำคัญของอาคารช่วยจูงโล้ง
ในด้านศิลปกรรม

ผู้จัดทำ

อาจารย์ สุรัชย์ จงจิตงาม
สาขาวิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๘